

L'AVANT-PREMIÈRE MONDIALE EN FRANÇAIS DU FILM L'IMAM ET LE PASTEUR À MONTRÉAL :

UN ÉVÉNEMENT MARQUANT LE 14 AVRIL 2008 AU GESÙ

C'est à la salle du Gesù que se tenait le 14 avril 2008 l'avant-première mondiale en français du film *L'Imam et le Pasteur*. Ce documentaire de 40 minutes, lancé en anglais aux Nations Unies en novembre 2006, a été très apprécié dans de nombreux pays depuis, dont le Canada où il a été présenté pour la première fois à Ottawa en février 2007. Récipiendaire du premier prix de la catégorie court métrage au *Africa World Documentary Film Festival* de Saint-Louis, Missouri, États-Unis, en octobre 2007, il est maintenant disponible avec le sous-titrage en allemand, en espagnol et en portugais. La version française présentée au Gesù offrait la narration et le sous-titrage en français.



Aida Kamar, animatrice

L'événement à Montréal était organisé par *Initiatives et Changement*, en partenariat avec le *Centre Afrika, Présence musulmane, la Conférence mondiale des Religions pour la Paix, le Centre canadien d'œcuménisme* et la *Chaire Islam, Pluralisme et Globalisation* de l'Université de Montréal.

Plus de 220 personnes de toutes cultures étaient présentes au Gesù. On notait la présence de plusieurs personnalités et des représentants de nombreux organismes oeuvrant dans le domaine

interculturel et interreligieux. Après quelques mots d'introduction de Laurent Gagnon, *d'Initiatives et Changement*, l'animatrice de la soirée, Aida Kamar, présidente de *Vision Diversité*, souhaita la bienvenue au public et donna la parole à Solomon Alebiowu, président de *l'Association des Nigériens de Montréal*, qui exprime sa profonde satisfaction de participer au visionnement de ce documentaire exceptionnel sur son pays.

En effet, *L'Imam et le Pasteur* est un témoignage des plus émouvants sur la façon dont d'anciens ennemis au nom de leur religion ont réussi à dépasser leur antagonisme meurtrier pour devenir des collègues, et travailler ensemble à la médiation des conflits qui persistent entre les communautés musulmanes et chrétiennes au Nigeria.

L'HISTOIRE

Au plus fort des conflits ethniques et religieux qui sévissent dans la région de Kaduna, au nord du Nigeria, au début des années 90, l'imam Muhammad Ashafa et le pasteur James Movel Wuye dirigent des milices entre leurs deux communautés au cours desquels le pasteur James perd son bras droit et l'imam ses deux frères et son maître spirituel. Après de nombreuses victimes dans leurs rangs respectifs, il se produit chez l'imam un déclic quand il entend un jour à la mosquée un confrère prêcher sur la force du pardon en se référant à un épisode de la vie du Prophète. Un long questionnement intérieur s'ensuit qui le conduit à décider d'entrer en contact (à l'occasion de la maladie et puis du décès de la mère du pasteur) avec le pasteur James et à tisser des liens avec lui. Ce dernier, d'abord suspicieux, met un certain temps pour surmonter sa haine et commencer à faire confiance à son ancien ennemi, puis ils deviennent d'inséparables amis pour coordonner une œuvre commune.



Le pasteur James et l'imam Ashafa

Les deux hommes sont aujourd'hui co-directeurs du centre interreligieux de médiation de la ville de Kaduna. Ils se décrivent

comme ayant été des « activistes religieux militants qui avaient été programmés pour se haïr tout en évangélisant et islamisant à tout prix ». Ils forment maintenant des équipes qui travaillent à la résolution des conflits à travers le pays tout entier, cherchant à « créer des espaces d'éducation à la paix, mais aussi de transformation de la société tout entière ».

DES COMMENTAIRES

L'émotion du public était palpable au fur et à mesure que se déroulait le film. Nombreuses ont été les personnes qui ont partagé leurs vives impressions sur ce témoignage inspirant et émouvant pendant la période d'échanges qui a suivi. Pour plusieurs, le film constitue « un excellent outil d'une pédagogie solide » qui devrait être présenté dans les écoles, cégeps, universités et organismes communautaires du Québec et des pays africains, ainsi que dans les médias de grande audience. Porteur d'espoir pour l'humanité, le documentaire, qui souligne l'apport d'une vision spirituelle de l'autre dans sa diversité, est apparu comme un élément propre à déclencher une nouvelle façon de vivre ensemble. Montrant une image différente de celle qui est souvent véhiculée par les médias sur la réalité de l'Islam et de la vie en Afrique, il incite les individus à aller au-delà des religions pour se retrouver en tant qu'êtres humains qui, au travers d'activités communes, apprennent à se connaître et à s'apprécier.

VERS UNE LARGE DIFFUSION POUR UN DIALOGUE RENOUVÉ

Plusieurs organismes communautaires présents dans la salle se sont montrés désireux de participer à la diffusion de cet exemple concret d'ouverture à la différence de l'autre. Dans la lancée du rapport de la Commission Bouchard-Taylor sur les accommodements raisonnables, il est plus que vraisemblable que ce documentaire fera parler de lui dans le grand public dans les mois à venir. Il s'avère un cadeau inestimable de l'Afrique pour l'ensemble des continents.



De d à g : le père Irénée Beaubien, sj, et l'imam Omar Koné

À QUÉBEC

Deux jours plus tard, le 16 avril, le film était présenté à deux reprises sur le campus de l'université Laval par le Service des affaires étudiantes. Puis, le 30 avril, une projection publique s'est tenue à l'amphithéâtre du collège F-X-Garneau grâce au partenariat entre I&C, l'Église catholique de Québec, Développement et Paix et le Conseil interconfessionnel de la région de Québec. Le duo chrétien-musulman que formaient les animateurs Laurent Gagnon et Rachid Raffa illustre bien le message que veut transmettre le film : les différences peuvent être transcendées et mises au profit de la collectivité.

Pour se procurer le DVD

Des copies du DVD sont disponibles au secrétariat provincial d'Initiatives et Changement : 195, avenue Gérald, LaSalle, QC, H8P 2A2 ic.montreal@ca.iofc.org Tél. : 514-364-9808
Prix : Individus : 25 \$ - Associations : 60 \$ - Institutions : 200 \$