



Internationales Konferenzzentrum von *Initiativen der Veränderung* in Caux, Schweiz

PROGRAMMBEILAGEN – CAUX KONFERENZEN 2008

Hintergrund

Renewal Arts ist ein internationales Netzwerk von Kunstschaffenden und -liebhaberInnen aus unterschiedlichen Sparten, Kulturen und Religionen, die überzeugt sind, dass Kunst Veränderungen auf persönlicher, regionaler und internationaler Ebene voranbringen kann. Unsere Idee ist es, Kunstschaffende und -liebhaberInnen dabei zu unterstützen, einen Beitrag zu einer gerechten, grosszügigen und toleranten Gesellschaft zu leisten.

Zur Zeit sind über 700 Personen aus rund 30 Ländern in diesem Netzwerk vertreten.

Die Ziele des *Renewal Arts* Netzwerks sind:

- Kunstschaffenden und -liebhaberInnen die Gelegenheit zu bieten, das Potential der Kunst als Motor für Veränderung zu entdecken.
 - Menschen verschiedener Kulturen, Religionen und Weltanschauungen zu ermöglichen, Kunst von einer anderen Seite kennen zu lernen.
- Ein Umfeld zu bieten, das der Kreativität genügend Raum lässt.
- Kunstschaffenden Raum zu bieten, ihr Können zu erweitern und zu verbessern.



3. - 10. August 2008

Renewal Arts Forum 2008: Können Kunstschaffende zu einer friedlicheren Welt beitragen?

Programmbeilage (Version vom 5. Juni 2008)

Einleitung

Können Kunstschaffende und KunstliebhaberInnen in Zeiten des Krieges, der Gewalt, der Zerstörung und des Hungers positive Veränderungen bewirken?

Renewal Arts ist der Meinung, dass Kunst die Kraft besitzt, Denken und Handeln des Menschen zu verändern. Am diesjährigen Forum in Caux gehen wir diesem Gedanken auf den Grund.

Wir laden Menschen aus allen Kulturen und Religionen zu einer Woche mit interaktiven und kreativen Workshops, Kursen und Aufführungen ein. Dabei soll insbesondere die Frage im Zentrum stehen, wie Kunstschaffende zu einer friedlicheren Welt beitragen können.

Das Forum bietet Gelegenheit, Erfahrungen auszutauschen, neue Fähigkeiten zu erlernen und die eigene Kreativität zu entdecken.

Diese Programmbeilage ist Teil des allgemeinen Konferenzprogramms der Internationalen Konferenzen in Caux 2008: www.caux.ch/de/2008

Renewal Arts Forum 2008:

Können Kunstschaffende zu einer friedlicheren Welt beitragen?

Internationale Konferenz in Caux, Schweiz, 3. August (16.45h) – 10. August (12.00h) 2008

Ziele

Das Renewal Arts Team möchte die Teilnehmenden des Forums dazu ermutigen, das Potential der Kunst dazu zu verwenden, Gräben zu überwinden, Brücken zwischen Kulturen zu bauen und so ein Teil des Netzwerks zu werden,

Zielpublikum

Die Konferenz richtet sich an alle, die motiviert sind:

- Kunstschaffende kennenzulernen
- ein vielfältiges Kulturangebot zu geniessen
- sich an Diskussionen und Workshops zu beteiligen
- neue Inspiration für das eigene Schaffen zu finden
- den Wert der Kunst für das eigene Leben und das ihrer Mitmenschen neu zu entdecken

Kommentare und Zitate von früheren Konferenzen

«...Es war wie an einem grossen Bankett – unmöglich alles zu probieren.»

Teilnehmer des Renewal Arts Forum 2002

«Ich habe verstanden wie Caux funktioniert – es ist wie ein grosses Maori Versammlungshaus. Jeder hilft dem anderen und nimmt Anteil an seiner Arbeit.»

Aroha Crowchild, Neuseeland und Kanada

«An diesem Forum konnte ich mich voll und ganz auf die Musik konzentrieren, ohne Wettbewerb und ohne jedes Detail organisieren zu müssen. Das ist Freiheit... Menschen mit Musik zu berühren ist ein grosses Geschenk – durch ihre Reaktion schöpfte ich neue Motivation.»

Alan George, Violinist,

Fitzwilliam Streichquartett, Grossbritannien

Ablauf eines typischen Konferenztages

07.30 – 08.00	Meditation
08.00 – 08.45	Frühstück
09.00 – 11.00	Workshops
11.15 – 12.30	Plenum
12.30 – 13.15	Mittagessen
13.15 – 14.30	Freizeit
14.30 – 15.30	Kunst à la Carte
15.45 – 16.30	Erfrischungen
16.30 – 18.30	Begegnung mit Kunstschaffenden / Filme
19.00 – 19.45	Nachtessen
20.00 – 22.00	Abendprogramm
22.00 – ?	Filmvorführungen

Meditation Um den unterschiedlichen Ansprüchen des multikulturellen Publikums zu entsprechen, werden verschiedene Arten der Meditation angeboten.

Workshops in den Sparten Theater, Tanz, Musik, Poesie, Fotografie, Literatur etc. Detaillierte Beschreibungen der Workshops finden Sie auf den Seiten 3-4 (nur in Englisch!).

Plenum Alle Teilnehmenden treffen sich zu Interviews mit Kunstschaffenden, musikalischen Intermezzi und anschliessender Diskussions- und Fragerunde.

Kunst à la Carte Lesungen, Aufführungen und Seminare

Begegnung mit Kunstschaffenden Zahlreiche Kunstschaffende von *Renewal Art* bieten die Gelegenheit, in Kursen einen Einblick in ihr Handwerk zu gewinnen.

Abendprogramm Ein abwechslungsreiches Angebot, welches das ganze künstlerische Spektrum abdeckt.

Anmeldung, Kosten

Alle Informationen zu den Teilnahmekosten, ein Online-Anmeldformular sowie eines im PDF-Format für Anmeldungen per Fax oder Post finden sich auf www.caux.ch/de/2008.

Alle Teilnehmenden des *Renewal Arts Forum* werden bei der Ankunft in Caux gebeten, eine zusätzliche Gebühr von 75 CHF zu entrichten, um die administrativen Kosten des *Renewal Arts* Netzwerks für die Konferenzorganisation zu decken.

Informationen zum Konferenzzentrum, zu den Teilnahmekosten und zu Initiativen der Veränderung finden Sie im allgemeinen Konferenzprogramm auf www.caux.ch/de/2008

Kontakt und weitere Informationen

Konferenzsekretariat

confsec@caux.ch

(bis 25. Juni 2008)

Postfach 4419

CH-6002 Luzern

Tel. +41 41 310 12 61

Fax +41 41 311 22 14

www.caux.ch

(ab 26. Juni 2008)

Mountain House

CH-1824 Caux

Tel. +41 21 962 91 11

Fax +41 21 962 93 55

Renewal Arts Forum 2008:

Können Kunstschaffende zu einer friedlicheren Welt beitragen?

Internationale Konferenz in Caux, Schweiz, 3. August (16.45h) – 10. August (12.00h) 2008

RENEWAL ARTS FORUM WORKSHOPS

1. EXPRESSIVE MOVEMENT & CONTEMPORARY DANCE – Shari Repasz (USA)

Expressing ideas through movement within the body's capacity. Being in tune with our bodies as we explore movement in reaction to our surroundings and ourselves. We will use the tools of movement, dance technique, physical expression as well as our personal and collective experiences to create a work or body of works together. Sessions will also incorporate Pilates & Stretch and Strengthen. Maximum 15 participants

2. MUSIC & CREATIVITY: Natural Elements in the Creation of Ideas and the Creative Music Ensemble – Ben Schwendener (USA)

Music, Natural Laws and Creative Expression; Understanding and developing ideas through musical composition and improvisation. Creative expression can be considered one of choice: elements or pre-established systems or methodologies. This workshop explores the concept of natural elements and objective principles as 'tools' used to bring ideas to fruition with The Creative Music Ensemble. Open to musicians on any instrument and at any level wanting to work with and create music for a diverse ensemble. Maximum 12 participants

3. ART OF PHOTOGRAPHY – Yousef Khanfar (Palestine/USA)

Photography is a language to express our feelings, capture the essence of an experience and create visual poetry that connects all of us. This workshop wishes to strengthen your abilities to see, capture powerful images, convey your feelings, design visual images to expand your imagination and refine your personal vision. We will deepen our confidence in all aspects of working with our photographic skills, using light, composition, exposures, editing, and sequencing to create evocative images and metaphors.

This workshop blends a photographic adventure with a soul journey. Our time is divided between immersing ourselves in photographing our daily life, engaging in stimulating photo discussions, and linking what you see and what you feel. Daily assignments put classroom techniques into practice and take advantage of the stunning light and colors of Caux. Participants leave at the end of this workshop with more dynamic images, a greater awareness of their strengths, new technical skills, and an enhanced sensitivity to light, color and design. Maximum 25 participants

4. RHYTHM & LIFE: African Drumming – Paul Agbih (Nigeria/Germany)

In nature there is Rhythm. If we can listen very carefully, there is rhythm in working and relaxing, in walking and talking, in the streets and roads, in the mountains, forest and seas. Discover your own feeling and trust for rhythm by learning how to play different West African percussions like Udu, Akwakwa, Agogo, Shekere, Ekpoko and of course Djembe and Sakara. You find your own rhythm and hold on to it yet with an open ear for the others, you play together like an orchestra. Although drumming is an individual work, the sound of it is much richer and finer when more people come together and play as a community. Maximum 12 participants

5. FROM CHAOS TO HARMONY – Therese Bellut (France)

Using original sound instruments, accessible to all in a relaxed and playful atmosphere... To create HARMONY WITH ONE ANOTHER and discover one's marvelous, potential and often unsuspected CREATIVITY... To learn to listen in depth while having fun, to put one's dreams, emotions and inner images into SOUND. DISCOVER THE MUSICIAN in yourself by simply playing like a small child. Playful communication with musical instruments. It is for everyone... playing music full of 'listening' and of respect. Maximum 12 participants

6. POETRY IN PERFORMANCE – Grazyna Canevall (Sweden)

In this workshop we work with poetry around the subject "The Broken World". We write our own material and explore the universal language of poetry. Then we work towards a poetic performance with the material we have written. Word, music and movement will interact with each other in this performance. Maximum 10 participants

Renewal Arts Forum 2008:

Können Kunstschaffende zu einer friedlicheren Welt beitragen?

Internationale Konferenz in Caux, Schweiz, 3. August (16.45h) – 10. August (12.00h) 2008

RENEWAL ARTS FORUM WORKSHOPS

7. IMPROVISATION FOR THEATRE – Elinor Johnsson-Commedia Gillet (Sweden)

Improvisational theatre is theatre without a script – everything is created in the moment. Through different exercises and games, we will train our spontaneity and learn how to use our imagination. It is all about being open to impulses from your partners and from the audience to create and develop different situations. Together we will build up small scenes and stories. You don't need special training to play with improvisation – everybody is welcome regardless of whether you have theatre experience or have never set foot upon a stage. It's just a matter of daring to jump into the unknown!

Maximum 15 participants

8. SOUL OF MAKING, COMMUNITY IN CLAY – Tasha Stevens-Vallecillo (UK)

The workshops proposed, shade under the umbrella of what I call dialogic social sculpture. Whereby art is happening to form a sculpture created through a dialogic process which echo's the essence of what is needed to "Mend Our Broken World". Different people with different cultural backgrounds, coming together for a common cause, speaking and sharing knowledge, communicating ideas, coming up with the best solutions. Creating clay visual representations of the solutions together through interacting sensitively, with one another, the material and myself. Maximum 12 participants

9. INSIDE OUT: Dramatic Workshop – Darren Raymond (UK)

Dramatic workshop where the ownership of language is at root. Using issues taken from classical, contemporary, new and original writing It allows it's participants to create brand new pieces of work through improvisation. It embraces young people from the community, those at risk of offending; those whose creative interaction may not have always been an easy option and those who THINK they can not act! It's FUN and TRANSFORMING. Maximum 15 participants

10. PAINTING FROM WITHIN – Gerd Ekdahl (Sweden)

The workshop begins with a meditation where we listen and share in the same impulse with which we paint. People who have never painted before in their lives can discover the hidden artist in themselves. Maximum 15 participants

11. PUPPET THEATRE FOR CHILDREN – Sara Solblomma and Morgan Tolsén-Commedia Gillet (Sweden)

Age: from 4 years old. A workshop for children where they get to build simple but very expressive puppets and make a little play.