



Centre de rencontres d'Initiatives et Changement, Caux, Suisse

## SUPLÉMENTS AU PROGRAMME – CAUX RENCONTRES 2008

### Contexte

*Renewal Arts* est un réseau international d'artistes et d'amateurs d'art de différentes disciplines, cultures et croyances qui partagent la conviction que les arts peuvent être une force de changement positives dans nos vies, en renforçant les liens de la communauté et en affectant le monde autour de nous. Notre vision est d'inspirer les artistes et les amateurs d'art à jouer un rôle dans la création d'une société juste, charitable, généreuse et bienveillante.

A ce jour plus de 700 personnes d'environ trente pays font partie du réseau de *Renewal Arts*.

Le réseau de *Renewal Arts* a pour buts de:

- Explorer la capacité des arts d'être le catalyseur d'un renouveau spirituel.
- Permettre aux individus de différentes cultures, croyances et origines sociales de faire l'expérience du pouvoir transformateur de l'art.
- Créer des espaces de confiance où les artistes puissent partager entre eux leur cheminement artistique et spirituel.
- Encourager des artistes à créer et à présenter des événements artistiques de très haute qualité.



**3-10 août 2008**

## **Renewal Arts Forum 2008** **Les artistes peuvent-ils réparer ce monde brisé?**

**Supplément au programme (version du 5 juin 2008)**

### Introduction

Les artistes, et ceux qui se passionnent pour les arts, peuvent-ils faire la différence en ces temps de guerres, de violences, de dévastations et de famines?

Ceux de *Renewal Arts* croient que l'art peut mettre en cause et transformer les mentalités et les comportements – et c'est pourquoi nous voulons explorer ensemble ces questions lors de ce prochain forum.

Vous êtes invités à cheminer avec des artistes de différentes cultures et croyances dans des ateliers de création, des discussions et des représentations pour découvrir en chemin comment l'art peut contribuer à réparer ce monde brisé.

Pendant ces journées vous aurez bien des occasions de partager vos expériences, de développer de nouveaux talents, d'aller à la découverte de vos instincts créatifs et de retourner chez vous avec des "outils" nouveaux vous permettant d'influencer votre communauté et le monde qui vous entoure.

### Objectifs

L'équipe de *Renewal Arts* va s'efforcer de vous inciter à faire usage de cette capacité qu'a l'art de transformer les choses pour aider à guérir les fractures dans votre communauté, pour jeter des ponts entre les cultures, pour faire partie de quelque chose de plus grand qui est d'autant plus riche que chacun y contribue.

Ce supplément fait partie du programme général des Rencontres Internationales de Caux 2008 qui est téléchargeable à l'adresse [www.caux.ch/fr/2008](http://www.caux.ch/fr/2008)

# Renewal Arts Forum 2008

## Les artistes peuvent-ils réparer ce monde brisé?

Rencontre internationale à Caux, Suisse, 3 août (16.45) – 10 août (midi) 2008

### A qui s'adresse la conférence?

- A celles et ceux qui souhaitent rencontrer d'autres artistes, assister à des représentations, engager des conversations et participer à des ateliers qui vous amèneront à vous sentir motivé et inspiré pour la création artistique.
- A celles et ceux qui désirent réaffirmer la valeur de l'art dans leur propre vie et dans le vie des autres.

### Ce qu'ils ont dit de la dernière conférence

«... c'était comme d'être à un grand banquet et de ne pas pouvoir goûter à tous les plats sur la table.»

*Un participant au Renewal Arts Forum 2002*

«Le Forum Renewal Arts m'a permis de jouer en dehors de la Serbie et d'avoir l'espoir que nous, Serbes, pouvons et voulons contribuer à la paix et aux arts dans le monde... je vois ma musique comme un moyen de servir les autres.»

*Svetlana Stojanovic-Kutlaca, Harpsicord player, Serbia*

«A ce forum, je peux me concentrer sur ma musique sans être en concurrence et je n'ai pas besoin de m'occuper de chaque détail. C'est un sentiment de liberté. Toucher les gens par la musique est un vrai cadeau – lorsqu'ils réagissent, je me rappelle cette perspective pleine de promesses qui me porte et je me sens plein d'enthousiasme.»

*Alan George, Viola, Fitzwilliam String Quartet, UK*

«Je comprend comment Caux fonctionne – C'est comme une grande maison de rencontres chez les Maoris, chacun s'aide les uns les autres et partage le travail.»

*Aroha Crowchild – Nouvelle Zélande et Canada*

«Je me suis sentie reliée à tellement de personnes – Une compréhension avec les artistes qui ont été si aimables et une relation avec ceux qui apprécient les arts.»

*Pauline Warjri - India*

### Une journée type de conférence

<b>07:30 – 08:00</b>	Réflexions/Méditations
<b>08:00 – 08:45</b>	Petit-déjeuner
<b>09:00 – 11:00</b>	Ateliers
<b>11:15 – 12:30</b>	Conversations – Plénière
<b>12:30 – 13:15</b>	Déjeuner
<b>13:15 – 14:30</b>	Temps libre/Moment de silence
<b>14:30 – 15:30</b>	Arts à la carte
<b>15:45 – 16:30</b>	Rafraîchissements
<b>16.45 – 18.15</b>	Rencontres artistiques/Films
<b>19.00 – 19.45</b>	Dîner
<b>20.30 – 22.00</b>	Programme du soir
<b>22.00-?</b>	Films

**Méditations** Différent style de méditation seront offerts pour répondre aux aspirations de nos participants de cultures et croyances diverses.

**Ateliers** A découvrir, des ateliers de différentes formes d'art- théâtre, danse, musique, arts visuels, arts littéraires. Pour les descriptions détaillées des ateliers: voir pages 3 et 4 (seulement en anglais!).

**Conversation** Tout un forum consacré à des interviews d'artistes, complété par des interludes musicaux et suivi de discussion et questions de tous les participants.

**Arts à la carte** Un choix de récitals d'une heure, des représentations et des séminaires pour stimuler la tête et l'esprit.

**Rencontres artistiques** Notre propre version de «master classes» offertes par plusieurs artistes engagés dans les activités de *Renewal Arts*.

**Programme du soir** Une riche variété de représentations toute forme d'art, présentées soit dans le théâtre de Caux, soit dans la Grande Salle.

### Inscription, coûts de séjours et visas

Pour toute information sur les coûts de participation, les visas et pour le formulaire d'inscription: Prière de consulter le programme général des rencontres à l'adresse [www.caux.ch/fr/2008](http://www.caux.ch/fr/2008).

A l'arrivée à Caux, les participants de la rencontre *Renewal Arts Forum* sont priés de payer une contribution supplémentaire de 75 CHF pour couvrir les coûts administratifs du réseau *Renewal Arts* pour l'organisation de la rencontre.

### Inscriptions et renseignements

**Secrétariat des rencontres de Caux**

**confsec@caux.ch**

**www.caux.ch**

(jusqu'au 25 juin 2008)

(à partir du 26 juin 2008)

**Case postale 4419**

**Mountain House**

**CH-6002 Lucerne**

**CH-1824 Caux**

**Tél. +41 41 310 12 61**

**Tél. +41 21 962 91 11**

**Fax +41 41 311 22 14**

**Fax +41 21 962 93 55**

**Pour toute information sur le centre de rencontres et le coût de participation: téléchargez le programme général des rencontres de Caux: [www.caux.ch/fr/2008](http://www.caux.ch/fr/2008)**

# **Renewal Arts Forum 2008**

## **Les artistes peuvent-ils réparer ce monde brisé?**

**Rencontre internationale à Caux, Suisse, 3 août (16.45) – 10 août (midi) 2008**

### **RENEWAL ARTS FORUM ATELIERS**

#### **1. EXPRESSIVE MOVEMENT & CONTEMPORARY DANCE – Shari Repasz (USA)**

Expressing ideas through movement within the body's capacity. Being in tune with our bodies as we explore movement in reaction to our surroundings and ourselves. We will use the tools of movement, dance technique, physical expression as well as our personal and collective experiences to create a work or body of works together. Sessions will also incorporate Pilates & Stretch and Strengthen. Maximum 15 participants

#### **2. MUSIC & CREATIVITY: Natural Elements in the Creation of Ideas and the Creative Music Ensemble – Ben Schwendener (USA)**

Music, Natural Laws and Creative Expression; Understanding and developing ideas through musical composition and improvisation. Creative expression can be considered one of choice: elements or pre-established systems or methodologies. This workshop explores the concept of natural elements and objective principles as 'tools' used to bring ideas to fruition with The Creative Music Ensemble. Open to musicians on any instrument and at any level wanting to work with and create music for a diverse ensemble. Maximum 12 participants

#### **3. ART OF PHOTOGRAPHY – Yousef Khanfar (Palestine/USA)**

Photography is a language to express our feelings, capture the essence of an experience and create visual poetry that connects all of us. This workshop wishes to strengthen your abilities to see, capture powerful images, convey your feelings, design visual images to expand your imagination and refine your personal vision. We will deepen our confidence in all aspects of working with our photographic skills, using light, composition, exposures, editing, and sequencing to create evocative images and metaphors.

This workshop blends a photographic adventure with a soul journey. Our time is divided between immersing ourselves in photographing our daily life, engaging in stimulating photo discussions, and linking what you see and what you feel. Daily assignments put classroom techniques into practice and take advantage of the stunning light and colors of Caux. Participants leave at the end of this workshop with more dynamic images, a greater awareness of their strengths, new technical skills, and an enhanced sensitivity to light, color and design. Maximum 25 participants

#### **4. RHYTHM & LIFE: African Drumming – Paul Agbih (Nigeria/Germany)**

In nature there is Rhythm. If we can listen very carefully, there is rhythm in working and relaxing, in walking and talking, in the streets and roads, in the mountains, forest and seas. Discover your own feeling and trust for rhythm by learning how to play different West African percussions like Udu, Akwakwa, Agogo, Shekere, Ekpoko and of course Djembe and Sakara. You find your own rhythm and hold on to it yet with an open ear for the others, you play together like an orchestra. Although drumming is an individual work, the sound of it is much richer and finer when more people come together and play as a community. Maximum 12 participants

#### **5. FROM CHAOS TO HARMONY – Therese Bellut (France)**

Using original sound instruments, accessible to all in a relaxed and playful atmosphere... To create HARMONY WITH ONE ANOTHER and discover one's marvelous, potential and often unsuspected CREATIVITY... To learn to listen in depth while having fun, to put one's dreams, emotions and inner images into SOUND. DISCOVER THE MUSICIAN in yourself by simply playing like a small child. Playful communication with musical instruments. It is for everyone... playing music full of 'listening' and of respect. Maximum 12 participants

#### **6. POETRY IN PERFORMANCE – Grazyna Canevall (Sweden)**

In this workshop we work with poetry around the subject "The Broken World". We write our own material and explore the universal language of poetry. Then we work towards a poetic performance with the material we have written. Word, music and movement will interact with each other in this performance. Maximum 10 participants

# **Renewal Arts Forum 2008**

## **Les artistes peuvent-ils réparer ce monde brisé?**

**Rencontre internationale à Caux, Suisse, 3 août (16.45) – 10 août (midi) 2008**

### **RENEWAL ARTS FORUM ATELIERS**

#### **7. IMPROVISATION FOR THEATRE – Elinor Johnsson-Commedia Gillet (Sweden)**

Improvisational theatre is theatre without a script – everything is created in the moment. Through different exercises and games, we will train our spontaneity and learn how to use our imagination. It is all about being open to impulses from your partners and from the audience to create and develop different situations. Together we will build up small scenes and stories. You don't need special training to play with improvisation – everybody is welcome regardless of whether you have theatre experience or have never set foot upon a stage. It's just a matter of daring to jump into the unknown!

Maximum 15 participants

#### **8. SOUL OF MAKING, COMMUNITY IN CLAY – Tasha Stevens-Vallecillo (UK)**

The workshops proposed, shade under the umbrella of what I call dialogic social sculpture. Whereby art is happening to form a sculpture created through a dialogic process which echo's the essence of what is needed to "Mend Our Broken World". Different people with different cultural backgrounds, coming together for a common cause, speaking and sharing knowledge, communicating ideas, coming up with the best solutions. Creating clay visual representations of the solutions together through interacting sensitively, with one another, the material and myself. Maximum 12 participants

#### **9. INSIDE OUT: Dramatic Workshop – Darren Raymond (UK)**

Dramatic workshop where the ownership of language is at root. Using issues taken from classical, contemporary, new and original writing It allows it's participants to create brand new pieces of work through improvisation. It embraces young people from the community, those at risk of offending; those whose creative interaction may not have always been an easy option and those who THINK they can not act! It's FUN and TRANSFORMING. Maximum 15 participants

#### **10. PAINTING FROM WITHIN – Gerd Ekdahl (Sweden)**

The workshop begins with a meditation where we listen and share in the same impulse with which we paint. People who have never painted before in their lives can discover the hidden artist in themselves. Maximum 15 participants

#### **11. PUPPET THEATRE FOR CHILDREN – Sara Solblomma and Morgan Tolsén-Commedia Gillet (Sweden)**

Age: from 4 years old. A workshop for children where they get to build simple but very expressive puppets and make a little play.