



**Історична пам'ять - складова
мультикультурного виховання**

Історична пам'ять —передача досвіду та знань про минуле, як основи самоідентифікації

- ▶ Це частина пам'яті колективної
- ▶ Це вираження суспільного уявлення про своє минуле, коли суспільство виробляє певний узагальнений стереотип ставлення до історичних подій, персонажів історії, усталену галерею позитивних і негативних героїв минулого.
- ▶ Це узагальнені думки кожної окремої людини, що разом становлять колективну спільноту, про духовно-ідейні вартості життєдіяльності суспільства, його досягнення й трагедії у близькій і далекій історичній перспективі

Шляхи формування історичної і колективної пам'яті

- ▶ Формує саме суспільство, без помітного втручання держави (народний фольклор, пісенна творчість народу: думи, билини, історичні пісні тощо)
- ▶ Формується за допомогою самої держави через : міністерства освіти, культури, засоби масової інформації тощо.

Різновиди пам'яті

- ▶ **офіційну** (official), представлена пам'ятниками, підручниками та публічним вшануванням певних подій, панівний історичний наратив, що його політичні еліти застосовують стратегічно, переглядаючи національну історію заради збереження *status quo*.
- ▶ **масову** (popular) це дискурсивні практики (складова соціокультурної взаємодії), які репродукують усталене та узгоджене бачення минулого
- ▶ **громадську** (public) охоплює уявлення та ідеї про минуле, які допомагають суспільству інтерпретувати своє минуле та сучасне, а також мати візію майбутнього..

Травматична пам'ять

- ▶ це пам'ять, витоки якої криються в певному жахливому досвіді; найчастіше вона є особливо виразною, нав'язливою, неконтрольованою, стійкою та соматично-проявленою травмою
- ▶ Травма змінює природу пам'яті, оскільки робить спогади особливо виразними, нав'язливими, неконтрольованими, стійкими та соматично-забарвленими.

Культура пам'яті - це минуле і майбутнє, робота з подолання кордонів, прийняття і осмислення різних історичних подій

- ▶ Створення нової культури пам'яті, яка не базуватиметься на національній самогероїзації , а буде включати самокритику на адресу власного минулого
- ▶ Нова культура пам'яті потрібна для подолання стереотипів задля будівництва нового майбутнього

Рівні передачі пам'яті

- I рівень «Лінія часу 1» - це історичні події
- II рівень «Лінія часу 2» - це спогади у сім'ї
- III рівень «Лінія часу 3» - це спогади особисті

Діялог як шлях до порозуміння

- ▶ Діялог – це процес комунікації, метою якої є побудова стосунків між людьми, коли вони діляться власним досвідом, ідеями та інформацією стосовно піднятої теми.
- ▶ Це можливість отримати більше інформації, різних точок зору у спробі віднайти нове, ширше розуміння ситуації.
- ▶ Діялог спрямовує увагу учасника на те, щоб слухати, аби зрозуміти.
- ▶ Люди, які залучені у діялог, мають бути готовими до того, щоби вчитись та змінюватись.